Anna Netrebko

Eine «bescheidene Diva» soll Stellung beziehen!

Angelika Kraft
Dipl. Psych., geprüfte Astrologin API, Schule für Astrologische Psychologie Regensburg

Anna Jurjewna Netrebko, * 18. September 1971 in Krasnodar, Russische SFSR, Sowjetunion, ist weltweit als eine Opernsängerin in der Stimmlage Sopran bekannt. Neben ihrer russischen erhielt sie 2006 auch die österreichische Staatsbürgerschaft.

Als Putin-Anhängerin geriet Anna Netrebko bei Beginn der russischen Invasion in die Ukraine zunehmend in die Kritik. Mehrere Opernhäuser und Konzertveranstalter entschieden sich, Auftritte mit Netrebko zu streichen. Die Starsopranistin hatte sich zum Krieg in der Ukraine geäussert – und stellte klar, dass sie gegen diesen Krieg ist. Trotzdem fordert sie, Künstler und Künstlerinnen sollen unpolitisch sein dürfen.

«Meine Position ist klar. Ich bin weder Mitglied einer politischen Partei, noch bin ich mit irgendeinem Führer Russlands verbunden» (►live), erklärte Anna Netrebko über ihren Anwalt. Ihre Handlungen und Aussagen seien in der Vergangenheit zum Teil falsch interpretiert worden und sie bedauere, dass dies möglich war. Sie habe Putin in ihrem ganzen Leben nur «eine Handvoll Mal» getroffen, vor allem im Rahmen von Verleihungen von Auszeichnungen für ihre Kunst oder bei der Eröffnungsfeier der Olympischen Spiele. Ansonsten habe sie nie finanzielle Unterstützung von der russischen Regierung erhalten. «Ich lebe in Österreich, wo ich auch steuerlich ansässig bin».

Ganz so unpolitisch wie Netrebko angibt, scheint sie jedoch nicht zu sein. Vor der Präsidentschaftswahl in Russland 2012 unterschrieb Netrebko als eine von 500 Personen eine Petition für die Rückkehr von Wladimir Putin in das Amt des Präsidenten. Im Dezember 2014 liess sie sich – gemeinsam mit dem ukrainischen, (prorussichen) Separatistenführer Oleh Zarjow – vor der Flagge des international nicht anerkannten Föderativen Staates Neurussland fotografieren, warb bei dieser Gelegenheit für den Erhalt des Opernspielbetriebs in Donezk und überreichte Zarjow hierfür einen Scheck über eine Million Rubel, das entsprach zu dem Zeitpunkt etwa 15.000 Euro. Wegen des Krieges in der Ostukraine und des Umstandes, dass Zarjow auf der Sanktionenliste der EU stand, erregte der Auftritt grosse Aufmerksamkeit. Das österreichische Aussenministerium kritisierte den Auftritt scharf.

Chronik seit Februar 2022

• Netrebko äusserte am 26. Februar 2022, zwei Tage nach dem Beginn des russischen Überfalls auf die Ukraine, sie sei kein politischer Mensch und sie sei gegen den Krieg. Als Russin liebe sie ihr Land, aber sie habe viele Freunde in der Ukraine und der Schmerz und das Leid in diesem Moment breche ihr das Herz.

• Am 1. März 2022 gab der Intendant der Bayerischen Staatsoper die Annullierung der bestehenden Engagements von Netrebko und Waleri Gergijew wegen einer fehlenden ausreichenden Distanzierung vom Überfall auf die Ukraine bekannt.Am selben Tag sagte Netrebko alle ihre Auftritte für die nächsten Monate ab. Es sei nicht die richtige Zeit für sie, aufzutreten und zu musizieren.

• Nach ihrer Kritik an Russlands Militäreinsatz in der Ukraine wurde Netrebko am 31. März 2022 vom Akademischen Opern- und Ballett-Theater Nowosibirsk ausgeladen.

• Ein für den 2. Juni 2022 geplantes Konzert könne nicht stattfinden. Das Opernhaus warf ihr indirekt vor, ihr Heimatland verraten zu haben. Die Prawda schrieb, sie hätte sich als «schwache Frau» erwiesen und ihr «Wohlbefinden» über ihre Nationalität gestellt.

• Die Rückkehr auf die Bühne und in die Konzertsäle erfolgte am 22. April 2022, als sie an der Opéra de Monaco die Rolle als Manon Lescaut für die erkrankte Maria Agresta einnahm. Als Renato Des Grieux war ihr Ehemann besetzt.

• Ende Mai gab sie umjubelte Konzerte in Paris und Mailand.

Das Horoskop

Zeigt ein klares, dynamisches Aspektbild. Es wirkt, als ob eine Balletttänzerin auf einer Fussspitze balanciert, die Arme weit ausgebreitet, dynamisch auf die Du-Seite springt. Auffallend ist die weiche, sensitive, friedliche Innenwelt der linken Seite mit dem Suchdreieck und die zum Du hin stark gespannte rote Seite, die das Du abzuwehren scheint. Die Opposition des labilen Ambivalenzdreiecks zeigt einen Schmerz im eigenen Inneren an, der mit Venus-Pluto-Sonne Konjunktion aufgelöst werden kann.

Das Quadrat, eine Strichformation, zwischen Mond-Merkur-Konjunktion und Saturn, verbindet die beiden Dreiecke. Dieser Willensaspekt hat es in sich.

Verantwortung und Pflichten gegenüber der Welt

Saturn strebt nach Stabilität und Sicherheit im Leben. Die Existenzbewältigung fordert ständigen Einsatz. Bühnenarbeit ist harte Arbeit. Ihre Mutter trug als Ingenieurin sicher viel zu den existenziellen Pflichten bei. Möglicherweise war sie es, die Anna zu Leistungen angespornt hat und sie auf die Bühne bringen wollte. Mit dem Quadrat zum Mond ist das Verhältnis Mutter-Kind eher schwierig. Das Kind fühlt sich nicht gut versorgt, oft auch abgelehnt und die Liebe der Mutter kommt nicht an. Vielleicht kritisiert sie, fordert viel und ist nicht leicht zufrieden zu stellen. Möglicherweise spielen auch Existenzängste eine Rolle, da Saturn im Talpunkt des sechsten Hauses steht. Neptun–Jupiter im zwölften Haus in Opposition zu Saturn deuten auf Liebesentzug durch die Mutter hin. Anna Netrebko ist in Interviews oft sehr pragmatisch (Jungfraubetonung, Saturn im Du-Raum) und gleichzeitig entsteht der Eindruck, nicht wirklich etwas von ihr zu erfahren. Sie geht offen damit um, dass ihr Sohn eine leichte Form des autistischen Formenspektrums aufweist, was wiederum auf ein

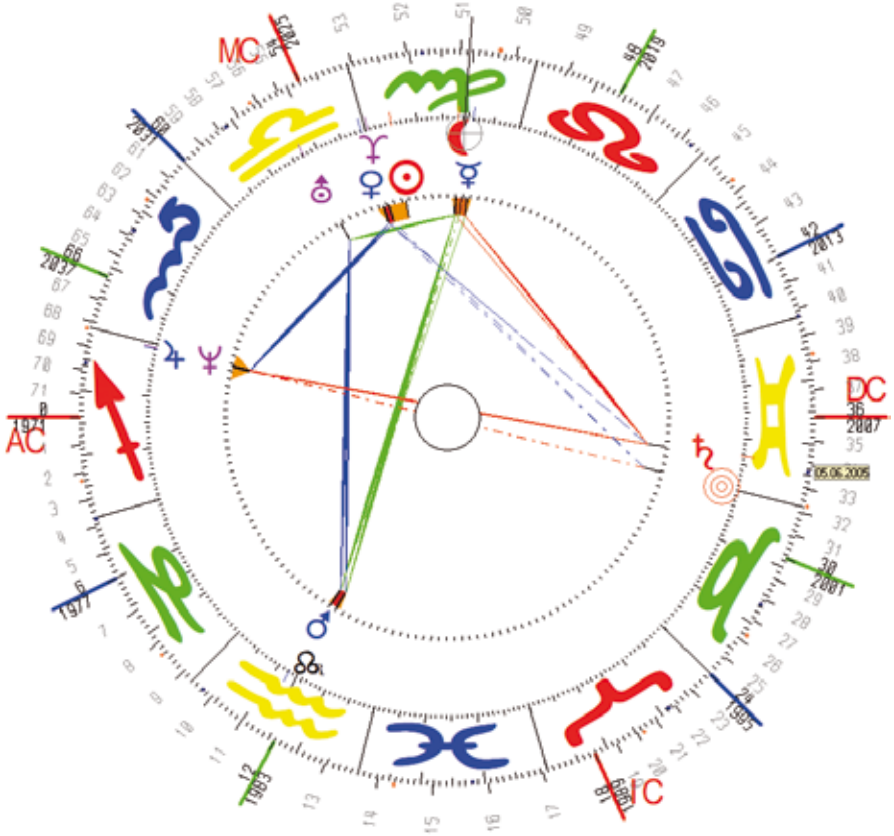
schwieriges Verhältnis von Mutter und Kind hindeutet.

Ihre Gefühlswelt

Die Mond-Merkur-Konjunktion ist rotgrün aspektiert, hochsensitiv und kommt nicht zur Ruhe. Der «Schauspielermond» im oberen Raum spürt die Notwendigkeit, sich beliebt zu machen, um gesehen und gespiegelt zu werden. Jede kleinste Zurückweisung wird registriert. Um geliebt zu werden, muss das Kind Leistung erbringen. Der Wunsch nach Liebe und Aufmerksamkeit ist gross und wird doch immer wieder frustriert, da Mond und Merkur eingeschlossen sind. Mit sieben Jahren tritt sie zum ersten Mal auf. Mit 23 erhält sie ihr erstes festes Engagement am Sankt Petersburger Mariinski-Theater. Nun bringt sie mit viel Leistungsbereitschaft Fantasie, Gefühle und Enthusiasmus auf die Bühne.

Der Alterspunkt

steht im März 2022 im neunten Haus, in dem eine eigene Lebensphilosophie entsteht und nach Wahrheit gesucht wird. Sie hat ihre Merkur/Mond Konjunktion erreicht und damit vermutlich die verletzlichste Seite ihrer Persönlichkeit.



Sie zieht sich Anfang März zurück, es sei nicht die richtige Zeit, um zu musizieren. Nun ist nicht mehr nur ihre wundervolle Stimme gefragt, sondern sie soll sich klar positionieren, für oder gegen Putin. Davon hängen die Engagements im Westen, sowie die im Osten ab. Sie kommt unter Existenzdruck und fürchtet die Ablehnung des Publikums. Die Jungfrau ist bekannt für ihre Existenzängste. Ständig ist sie bemüht, sich zu verbessern, aus Fehlern zu lernen, möglichst genau und professionell zu arbeiten. Der Mond möchte weiter beliebt sein, auf der Bühne stehen und gerät zwischen alle Stühle. Wie sie es dreht und wendet, sie «beisst die Hand, die sie füttert» (Saturn). Auch ein Saturn in Zwillinge in Existenznöten weiss nicht recht, sich zu positionieren.

In Russland, und nicht nur dort, wird Netrebko vorgehalten, sich lediglich aus Geld- und Karrieregründen von Putin losgesagt zu haben. «Irgendwann hatte ich Angst, dass sie mich fälschlicherweise auf die Sanktionsliste setzen oder mir meinen österreichischen Pass entziehen könnten und ich alles verliere», zitierten russische Medien die Künstlerin und ergänzten, sie wolle wohl nicht nur auf zwei, sondern sogar drei Stühlen gleichzeitig sitzen.

Mit dem Alterspunkt auf Merkur und Mond beginnt ein neuer Zyklus. Im neunten Haus löst sie sich aus den Bindungen an die Vergangenheit, wählt die Freiheit, die ihr der Westen ermöglicht, auch wenn es sie schmerzt. Zudem tritt sie in ihr Suchdreieck ein, mit dem sie nach höheren Erkenntnissen, Weisheit, Liebe, Wahrheit und tiefem Sinn strebt. Indem sie sich auf ihre eigenen Werte stützt und danach handelt (Mars-Mondknoten-Konjunktion im zweiten Haus) eröffnen sich immer neue Wege und Möglichkeiten, ihrem wahren Selbst zu folgen und ihre Individualität zu leben (Uranus am MC).

Der Mondknotenalterspunkt steht kurz nach dem Saturn-Übergang, genau in Opposition zur Jupiter-Neptun-Konjunktion. Diese Opposition liegt im Mondknotenhoroskop also in der drei/neun-Achse. Sie erlebt sich ausgegrenzt. Im Unbewussten trägt sie dieses Thema schon lange mit sich. Das Liebesideal im dritten Haus weist auf Verschmelzung mit dem Umfeld hin, man fühlt sich als Teil der Masse und Demokratie ist oft eine Idealvorstellung. Mit Saturn auf der anderen Seite trägt sie gewisse alte Überzeugungen in sich, kann kritisch sein und sich mit ihrer Wahrheit exponieren.

Als ihr Radix-Alterspunkt im sechsten Haus und in Opposition zur Neptun-Jupiter Konjunktion in zwölf stand, nahm ihre Kariere volle Fahrt auf. «Nachdem sie bereits einige Tonaufnahmen eingespielt hatte, erschien 2004 die DVD The Woman, The Voice mit MTV-ähnlichen Videos, die Netrebko zu einem Popstar der Opernszene machten. Den damaligen Hype um Netrebko, der sich häufig nicht mehr nur um die künstlerische Leistung drehte, kommentierten zahlreiche Kritiker negativ…» (wikipedia). Der Hype ist Neptun-Jupiter geschuldet. Damit berührt sie die Masse, geht mit dem Zeitgeist, macht Oper populär.

Es ist die Spannung zwischen Saturn – Form, Sicherheit, Grenzen – einerseits und Neptun-Jupiter – Freude, Bewusstseinswachstum und Liebe – andererseits. Diese existentielle Frage könnte mit Venus-Pluto-Sonne-Konjunktion gelöst werden. Die Sonne, noch in der Jungfrau, kann sich über die Venus-Pluto Konjunktion verwirklichen. Ein hoher Anspruch an Schönheit, Weiblichkeit, Harmonie und möglichst Perfektion. Die Kunst, steht ganz zuvorderst und ganz oben, wie Anna Netrebko immer wieder betont. Zwischen Talpunkt im neunten Haus und MC besteht die Gefahr, durch Anpassung siegen zu wollen. Es erfordert viel Mut, Konflikte zu riskieren, Kritik zu üben, Fragen zu stellen. Sie könnte diplomatisches Geschick entwickeln, um Brücken zwischen verfeindeten Parteien zu bauen. ► Lied an den Mond

Quellen

Anna Netrebko, GZQ über www.astroselzer.com

von Mag. Luise Matthis, A, br.klassik.de vom 05.03., 30.03., 11. und 13.07.2022, abgerufen am 15.07.2022

Wikipedia, Anna Netrebko, abgerufen am 15.07.2022

► *Homepage Angelika Kraft* ■